

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИКО-
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
СЕКЦИЯ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ РАН

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

1 (47)

1993 .

4



2020

:

«

»

:

... ()
... ()

... , ...
... , ...
... , ...
... , ...
... , ...
... , ...
... , ...
... , ...

DOI: 10.31249/litzhur/2020.47.00

()

© , 2020

© «

ISSN 2073-5561

», 2020

150-

« . . . »	7
. . . . , . . . , . . . :	20
« . . . »	39
. . .	42
« . . . »	45
. . . «Literaturgeschichten» «	
. . . 1: «Literaturgeschichte»	
; . 2:	63
. . .	103
. . . .	119

. . - : - ? 125

() (1705–1754):
/

. . , 133

In memoriam

(1932–2019)

. 197

. 200

..... 206

JOURNAL OF LITERARY HISTORY AND THEORY

CONTENTS

To the 150th anniversary of Ivan Alekseevich Bunin

<i>Krivolapova E.M.</i> The mythological chronotope in I.A. Bunin's «revolutionary» diaries	7
<i>Shulz S.A.</i> L.N. Tolstoy, I.A. Bunin, J. Joyce: the modes of continuity	20
<i>Logvinova I.V.</i> The musical rhythm underlying Bunin's story «In a familiar street»	39
<i>Nikolyukin A.N.</i> The Cock on the church-cross by Bunin.....	42

From the history of European poetics

<i>Lozinskaya E.V.</i> Basic poetological concepts in the early commentaries to Dante's <i>Commedia</i>	45
<i>Makhov A.E.</i> From the national «Literaturgeschichten» to the «science of European literature»: an episode out of the history of German philology. P. 1: The origin of «Literaturgeschichte» and its structure; P. 2: The extraliteral components of the history of literature	63

Theory of literature

<i>Fedorov V.V.</i> The problem of the author as a subject of being	103
---	-----

History of literature

Nikolyukin A.N. S.P. Shevryyov about Goethe 119

From the history of quotations

Dushenko K.V. Why is the Pushkin's Horseman – «copper»?..... 125

Bibliography

St. Ioasaph (Gorlenko) (1705–1754): to the bibliography /
Intro. a. comp. by *M.A. Biriukova, A.N. Strizhov* 133

In memoriam

Petr Vasiljevich Palievskij (1932–2019)

Gulin A. To remember Petr Vasiljevich Palievskij 197

Nalepin A.L. The path to eternity... 200

Author Index 206

150-

• •

« » • •

« » • • -

, XX .

,

- ,

« » -

.

: ; ; ; ; -

; ; -

.

***Krivolapova E.M.* The mythological chronotope in I.A. Bunin's «revolutionary» diaries**

Summary. The article discusses the features of the chronotope in I.A. Bunin's «revolutionary» diaries. The sociocultural and spiritual situation in Russia of the beginning of the XXth century is characterized. The author substantiates the position that in the era of social upheaval human consciousness is mythologized. Reasons are revealed for which forms of spatio-temporal organization of events in the diary become mythological, when the time «thickens» and becomes a form of the space.

Keywords: diary; revolution; Russia; chronotope; sociocultural and spiritual situation; mythological character; forms of time and space.

XX . — , -
 , -
 , « »
 « ».
 - ,
 ,
 XX ., -
 « », « ».
 -

XX XVII .,
 « »: «... -
 »¹, « “ ”», -
 , «
 ».
 « » . -
 “ ” , 17- «². «
 »
 . . , -
 .
 ».
 ()
),
 « » « » ,
 « ».
 ,
 « », -
 1917 . , . ,
 . « . , . ,
 « » ,
 « ».
 « »
 , « »
 : ,

»

1918 . : «“

»³.

non-fiction, «

»⁵.

»⁶.

»⁷.

»⁸.

(11)¹⁰. 13 : « ,
 . , »¹¹. ,
 , -
 , , « “ ” »¹². -
 - , , -
 . : «
 , “ -
 - . -
 , - .
 , , .
 , “ ” »¹³ ,
 : « -
 . , ,
 ! <...> - ! <...>
 , - ,
 !»¹⁴. 13 (1917 .: «)... <...>
 !»¹⁵ -
 , , -
 , -
 . ,
 . , 26 1917 .: « -
 , - - :
 ! <...> ,

. « » « », ; « . . - , - . - , - , <...> » (26 1917)¹⁸. (1917-1919) , , , 1917 .: « < > (31) . , . <...> . <...> . - , - , . <...> , - ? - <...> »¹⁹ . : « 31 »²⁰ , - , « - » . , , - ,

22

: , , , , -
 , : « ; , -
 . . <...>
 ? , - , , , ,
 , “ ” “ ” -
 . , »³⁷; « -
 - :
 . <...> ... »³⁸;
 « : “ ”
 . . »³⁹; « -
 , : ! !
 , ! ,
 »; « -
 , , “
 , , ...»⁴⁰
 :
 « », , -
 , -
 16 . -
 : « !»⁴¹.
 « », -
 , (« - »), : «
 ? »), ? (« - »), -
 !»⁴² ? , -
 : « ?! ?!
 - !»⁴³ 4
 : « ,
 . <...> . !»⁴⁴ .
 , , , : «
 ! »⁴⁵.

- 1 . . . XVII () //
 . . . III (XVII – XVIII). : ,
1996. . 348.
- 2 . . . 353.
- 3 //
- 4 : , 1990. . 71–72.
- 5 // . . . - . : -
 , 1986. . 122.
- 6 . . . : , 2003. . 58. XIX . -
- 7 . . . XIX . . 122.
- 8 . . . 58.
- 9 . . . 60.
- 10 1881–1953 // /
- 11 1990. . 79.
- 12 . . . 85.
- 13 . . . 79.
- 14 . . . 101–102.
- 15 . . . 98.
- 16 . . . 103.
- 17 . . . 95.
- 18 « . . . : 2 . / :
 », 1999. . 1. . 551.
- 19 . . . 592.
- 20 1881–1953. . 110.
- 21 . . . 111.
- 22 1918–1919 / « - “ ”»,
 . . . ; :
2008. . 12.
- 23 // : : ,
1983. . 232–233.
- 24 1881–1953. . 110.
- 25 . . . 111.
- 26 : , 1989. . 6.
- 27 : , 1977. . 33.
- 28 1881–1953. . 80.
- 29 . . . 84.
 . . . 110.

30	. . 111.	
31	. . 91.	
32	. . 80.	
33	. . 81.	
34	. . 83.	
35	.	
36	. . 107.	
37	. . 85, 86.	
38	. . 91.	
39	. . 92.	
40	. . 96, 97.	
41	. . 105.	
42	. . 109.	
43	. . 111.	
44	. . 112.	
45	.	
46 233.
47 1881–1953. . 115, 118, 119.
48	. . 122.	
49	. . 123.	
50	XVII () . . 347.

Shulz S.A. L.N. Tolstoy, I.A. Bunin, J. Joyce: the modes of continuity

Summary. L.N. Tolstoy's, I.A. Bunin's, J. Joyce's art is considered mainly in the context of the question of their relationship to Realism and Modernism, as well as Sentimentalism. The principles of artistic anthropology of three authors as well as their assessment of individual and collective consciousness, memory, etc. are compared.

Keywords: L. Tolstoy; I. Bunin; J. Joyce; realism; modernism; sentimentalism.

XIX-XX .

1.

, -
-
.

?

«

2.

»,

.

)»,

«

, «

»,
»³.

XX .

4

, -
(
) , « » « -
» « ».
« »
».

«

»⁵,

. . . «

» (. . .),

... , ... :

» , , « -

» , (« », ,

»¹¹. « », « -

, « » « » -

, -

, 12. , -

- « », « -

», « -

» .

« » -

» (-

, « ») (-

(« ») « » -

», « » -

13. ».

, -

,

14. -

« », -

. -

(-): « <...> -

»¹⁵. « ”, ,

« “ ”, () , »¹⁷.

»¹⁶, () ,

,
 , .
 ,
 , . . . - .
 , -
 -
 :
 « » ().
 « »
 , -
 ,
 .
 .
 « »
 ()
 « -
 » , ,
 « ».
 .
 (!)
 (24 « »)
 .
 . . « »
 « ,
 -
 »²⁵ .
 : « -
 », - -
 . - -
 ,
 ,
 ,
 - « ».
 « » -
 . . . 26 .

. . . , . . . , . . . :

, -
 . -
 27,
 .
 « » , « » ,
 « » ,
 -
 -
 . ,
 ;
 - alter
 ego « » ,
 -
 , « » « » ...».
 « »
 »²⁸,
 « » ,
 « » , « » -
 » « »
 -
 -
 -
 -
 , -
 () ,
 « » « » . ,
 , -
 -
 : , , -
 . « » , « » . .
 ,
 « » (« » ,
) , « » (« » ,
 ») . , « » , « » -
 » , « » - « » .
 , . . -
 (. .) :

29. « / », -

« » -

», « » « »³⁰ -

« » . . -

, , , , , , « -

», , « »³¹ -

« é » -

« » -

, , , . . -

()³² -

« -

», « » , -

(« ») -

() - -

« » -

»³³ - « -

« » -

() -

, « »

»³⁴, «

(« », « »), « »).

« » «

» (

»),

«

«

»

« »

»³⁵,

1870–1880-

« ».

: «...»

»³⁶.

(),

³⁷. «

» « »

(1916)

, «

(

),

, , , -
 , »³⁸. - « » -
 : «... , ,
 ? - ! ? , - ,
 , - , ?
 , »³⁹.
 . . « » . . 40 ,
 « » « -
 , », « »⁴¹. -
 , -
 ,
 - - « » -
 « » , -
 , -
 , .
 . . -
 , « »⁴², -
 : « » .
 , , , - .
 , . « » -
 : « »
 « » - « » , « -
 » . (-
) (,) -
 / . -
 43 . « / », -
 (, -
).

, , . :
 , , .
 , 49
 » .
 -
 -
 , , .
 . « »
 , , .
 , , .
 (»).
 , 50
 « », « »⁵¹,
 , , . «
 » « » -
 « », ,
 , , .
 , , , : « -
 ; ;
 , . <...> : -
 , .
 , , . <...> , , .
 ; , .
 , , .
 , , .

1967. .64–67; Dudek G. Die Kunst des Bewusstseinsroman – L.N. Tolstoj und J. Joyce // Zeitschrift für Slavistik. B., 1988. Bd. 33. S. 27–34; Raleigh J.H. Joyce and Tolstoy // Literary Theory and Criticism. Festschrift. Presented to Rene Wellek in Honor of his Eightieth Birthday / ed. Joseph P. Strelka. Bern; New York: Peter Lang, 1984. P. 1137–1157; Barta P. Childhood in the Autobiographical Novel: An Examination of Tolstoy's «Childhood», Joyce's «Portrait of the Artist as a Young Man» and Bely's «Kotik Letaeв» // Literary Interrelations: Ireland, England and the World: 2, Comparison and Impact / eds. Wolfgang Zach and Heinz Kosok. Tübingen: Gunter Narr, 1987. P. 49–55; Tavis A. Authority and Its Discontents in Joyce and Tolstoy // Irish Slavonic Studies. 1991. N 12. P. 41–55.

1987. .4–57.

, 1996. .5. .304–305.

« » « » 2016. .75. 2. .21–25.

2002. URL:<http://www.dslib.net/russkaja-literatura/tvorchestvo-i-a-bunina-i-hudozhestvennye-principy-modernizma.html> (: 1.10.2018).

« » // () , 1996. . « » , 1908. .1. .189.

« »: « » (// , 2009. .102); « »; « » (»). , 2009. .35, 36).

.102–106.

1996. .L. .229–233. (XIX)

« »: . .304.

- 11 XIX . // , , - 2016. . 4. . 231–240; «XIV ».. 2- . : - , 2018.
- 12 « » - : . - , 2000. . 257–270. (« » .)
- 13 . : . . 1. . : , 1994. (.); , 1998. (.). : « - () , » (. . // . . , 1979. . 362).
- 14 Moskau: , 1994. : . . . 1870–1953. Fr. a. M.; (1920-) : // . . XX . : . , 2015. . 147–161. (, ,) .
- 15 . . . 102.
- 16 // . . . : 22 . : . - , 1978. . 1. . 395.
- 17 : « - , » (- ?) . 36). - « » « » « » : . . , 2003. . 20. . 245. : - « » (: .) . URL: <http://bunin-rgali.ru/index.php?t=art3&view=articles> (: 1.10.2018).

18 « <...> » ,
 « » « » « » ,
 2001. (. . .).
 19 : 22 . . . 1. . 337–338.
 20 « » , « » -
 21 » , « » « » , 1973. . 6.
 22 305.
 Lux Aeterna: . . . //
 , 2003. . 20. . 36.
 23 -
 24
 XIX–XX , 2011. . 6–7. (. . .).
 25 2- , 1977.
 . 303.
 26 //
 : , 2002. . 194–203;
 : - , 2012. .
 : // - - ,
 2017. 3. . 130–140.
 27 , :
 // : 6 . . . :
 28 , 2001. . 4. . 489. (. . .).
 // -
 29 , 1994. . 483–592.
 « » . . . // : - ,
 1996. . 313, 311. (. . .).
 30 313.
 31 // :
 32 , 1998. . 367–368, 370.
 // , -
 : , 1995. . 12–26. « » -
 ,
 33 « » URL: <http://ruslit.bizkabanova-i-v-zarubezhnaya-literatura-uliss-dzh-dzhojsa/> (: 1.05.2018).
 34 : : -
 - // , 2017.
 . 15. 3. . 127–147. URL: http://poetica.pro/journal/content_list.php?id=74621
 (: 1.05.2018). DOI: 10.15393/j9.art.2017.4502.
 35 , 2001. . 132.
 36 //
 , 2003. . 20. . 60.

• •

« • • »

• ,

« ».

« »,

,

;

;

Logvinova I.V. The musical rhythm underlying Bunin's story «In a familiar street»

Summary. The article considers the musical rhythm underlying Bunin's story «In a familiar street». This rhythm is inspired by Ya. Polonsky's poem «Zatvornitsa», which is written in iambic with dactylic clauses, creating a rhythmic pattern of the waltz.

Keywords: I.A. Bunin; rhythmic organization of the text; musicality; Ya. Polonsky.

... ,

« ».

« » « » « » ,

« » (1944),

(« »)

« »),

« » (« »)

« »): «

...»²

() .

« »

« »

, ,
 , ,
 , ,
 , ,
 :
 —
 , ,
 :
 ?
 :
 ,
 :
 ,
 ,
 «
 ...» : «
 ...»
 («
 ») »)
 « . . . »
 ,
 . . .
 ,
 . . .
 , « » , « » :
 ,

• •

« »

« » , , -
 ; ; -
 ; ; ,
 ; ; « » ;
 ; ; ; ;

Lozinskaya E.V. Basic poetological concepts in the early commentaries to Dante's *Commedia*

Summary. The paper briefly describes key Trecento commentaries on Dante's *Commedia* and examines several fundamental poetological concepts of the period, namely: which texts were actually considered poetical at the time; poetry as a fame-seeking endeavour; and how poetry correlates with rhetorics, philosophy, and theology.

Keywords: Dante; *Commedia*; commentary; poetics; rhetorics; poetry and philosophy; poetry and theology.

, « » -
 . -
 , -
 .
 « » – auctor, -
 , -
 .
 « ».
 1 -
 , -
 : , -
 , -
 . -
 XVI . -
 . -
 « » , -
 – , -
 . -
 , auctores, -
ars dictaminis. -
 , . . ,
lemmata – . -
 , , -
 . , -
 , -
 . ,
 , -
 , -
 « 2 », , , -
 » . « -
 « » .

« » (1321?) –

, , « » 3.

(1324); , -

4. 1323 1328 .) « » (5.

, , , - ; - « - » ,

(1333–1340)

« ».

6. « - » (1330–1340-

), 7, - , - , -

8. (1394–1396)

, 9. , (1- . – . 1340, 3- . – 1359–1364),

10. « » (1373– 1374) – « », -

11. XVII « », -

« » (1357

1361 .; - « », 1350-1355) - -
 , 12 . -
 auctores, (1375-1376). -
 « » « » : -
 « » 13 . -
 , « » , -
 , . -
 XVI . -
 14 , -
 , (-
 « » « »), « -
 », « » -
 , : XIV XV -
 « » « » » -
 , , -
 , accessus, -
 , , , -
 , -
 , .

— , ,
 . — , ,
 . « »
 - ,
 , , .
 , , -
 , -
 . «
 »¹⁵ . -
 . -
 : « ,
 , ... ,
 »¹⁶ . -
 , « ,
 »¹⁷ . -
 , -
 , I « » : «Ma qui
 la morta poesi resurga...» («
 ...»¹⁸).

« » « »,
 , , XIV .
 :
 ; ,
 :
 « — , ...
 ; < > , . . .
 »¹⁹ .
 : « , . . .
 ... ,
 »²⁰ . -

« » , , -
 , ,
 , « »
 », « , »²¹
 »
 « »

, , -
 , .
 , , -
 , -
 , -
 , « ».

, « »
 .
 « » ,
 , ,
 ,

« rima»²². » («fino dicatore in
 - «dicatore in rima» -
²³ , 24 .
 , « -
 »

(«disse molto bene, pulito e sentenzioso, in lingua provenzale»)²⁵.

« » .
 « » - , , ,
 , «dire» .

« », (1400).

«inventor»,

vulgari»)²⁶, («summus inventor in rima
in materna rima»)²⁷, («magnus inventor
(«summi inventoris in rima provinciali»)²⁸.

« » («in fama
loquendi in materna lingua»)²⁹,
« » («optimus inventor in
vulgari»)³⁰, « » («inventor
maternorum verborum»)³¹.

« » («dictatores et inventores»)³².

« » « » («dicebat pulcre et facunde in rhythmō»)³³,

« » («pulcer
inventor Rhythmorum in lingua materna»)³⁴,

« » («vir
prudens, eloquens, inveniens egregie pulcra dicta materna»)³⁵,

« » («invenit multa et pulcra dicta vulgaria»)³⁶.

,
 ,
 « »
 ,
 ,
 («copiosior in dicendo»). « ,
 (maior orator),
 (maior poeta)»³⁷.
 ,
 – ?
 ,
 «Bucolicum carmen»
³⁸,
 ,
 « »,
 ,
 « »,
 «dicta amorosa materna» –
 ,
 « » « ».
 :
 « » –
³⁹.
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 « »,
 « »
 ,
 XII ⁴⁰,
 « »
 ,
 ,
 ,
 –

, C

« »,

»⁴¹.

() – ⁴².

»:

() –

«Donna me prega».

« ⁴³ »

«

»

⁴⁴.

»

«

XII .

45 ,

(; XII-XIII .) « »
 46 . -
 « ».
 « »
 (,)
 , , ,
 ,
 47 ,
 « » « »
 » ,
 volgare: - , (. .)
 ; - ,
 48 . « »
 () ,
 (disideroso di fama),
 ,
 ,
 ,

(corteccia di fuori)⁴⁹.

,
 .
 .
 ,
 .
 —
 ,
 ,
 ,
 ,
 —
 ,
 —
 « » ,
 ,
 ,
 —
 .
 —
 , « » (. 1475)
 .
 «
 » (1404).
 XVI „
 , XVII . « “
 ”»
 ,
 :
 ,
 —
 ,
 .
 :

		accessus	«	»	-
XI-XII	50				
		XVI			51
		«	»		
		: «	» -		52
		«		»,	
		intentio auctoris / operis			
		«	»		
		«	».		
		:			
		«	» -		
				«	»
				(«	
		», «		»)	53
		», «			
		54			

55

- .
-

,

.

,

56

«

. .»⁵⁷.

,

,

,

,

«

»

(infima doctrina),

(defectus veritatis),

.

,

(

-

),

XIII

XV

«

»,

«

»

.

«

».

,

,

,

«

»⁵⁸.

accessus ad

auctores,

:

(

)

-

,

« » « »

59

(«si è sottoposta a filosofia morale, la quale hae per suo subietto li atti umani») ⁶⁰.

« »

« » « »

« », — , , .

« » :

(Altera Theologia)

(vas dei),

, , -
 , ,
 .
 « ».
 , «
 » («ab antiquis doctoribus ponitur poesia in numero theolo-
 gie») ⁶¹.

:
 («poetria de Deo»), «
 » («christianissimus poeta Dantes»)
 («poetria ad theologiam studuit revocare»),
 («magnam convenientiam») ⁶².

* * *

« »

-
 -
 -
 ,
 -
 -
 ,
 ,
 -
 .
 ,
 -
 « » ,
 ,
 -
 .
 ,
 :

-
- 1 *Bellomo S.* Dizionario dei commentatori danteschi: L'esegesi della Commedia da Iacopo Alighieri a Nidobeato. Firenze, 2004.
- 2 *Hollander R.* Dante's Epistle to Cangrande. Ann Arbor, 1994.
- 3 Chiose alla Cantica dell'Inferno di Dante Alighieri scritte da Jacopo Alighieri, pubblicate per la prima volta in corretta lezione con riscontri e facsimili di codici, e precedute da una indagine critica per cura di Jarro [Piccini G.] / Alighieri J., Jarro. Firenze, 1915.
- 4 *Bambaglioli G.* Commento all' «Inferno» di Dante / A cura di Rossi L.C. Pisa, 1998.
- 5 Comedia di Dante degli Allighieri col Commento di Jacopo della Lana bolognese / A cura di Scarabelli L. Bologna, 1866–1867. 3 v.
- 6 *Le Expositiones et glose super Comediam Dantis di Guido da Pisa: Edizione critica / Tesi di dottorato di Rinaldi M.* Napoli, 2011.
- 7 *Azzetta L.* Andrea Lancia copista dell'Ottimo commento. Il ms. New York, Pierpont Morgan Library, M 676 // Rivista di studi danteschi. Roma, 2010. Vol. 10, N 1. P. 173–188.
- 8 L'ottimo commento alla «Divina Commedia»: Testo inedito d'un contemporaneo di Dante / A cura di Torri A.; Prefaz. di Mazzoni F. Bologna, 1995. 3 v.
- 9 Commento di Francesco da Buti sopra la «Divina Comedia» di Dante Allighieri // Per cura di Giannini C. Pisa, 1858–1862. 3 v.
- 10 *Petri Allegherii super Dantis ipsius genitoris Comoediam Commentarium / Nunc primum in lucem editum consilio et sumtibus G.I. bar. Vernon;* A cura di Nannucci V. Florentiae, 1846.
- 11 *Boccaccio G.* Esposizioni sopra la Comedia di Dante / A cura di Padoan G. // Tutte le opere di Giovanni Boccaccio / A cura di Vittore Branca. Milano, 1965. Vol. 6.
- 12 *Boccaccio G.* Trattatello in laude di Dante // Tutte le opere di Giovanni Boccaccio / cura di Branca V. Milano, 1974. Vol. 3. P. 423–538.
- 13 *Benvenuti De Rambaldis De Imola.* Comentum super Dantis Aldigherij comoediam: Nunc primum integre in lucem editum / Cur. Lacaita J.Ph. Florentiae, 1887. 5 v.
- 14 *Weinberg B.* A history of literary criticism in the Italian Renaissance. Chicago, 1961.
- 15 *Le Expositiones et glose super Comediam Dantis di Guido da Pisa: Edizione critica.* P. 176.

- ¹⁶ *Boccaccio G.* Trattatello in laude di Dante. P. 431.
- ¹⁷ *Benvenuti De Rambaldis De Imola.* Comentum super Dantis Aldigherij comoediam: Nunc primum integre in lucem editum. Vol. 1. P. 15.
- ¹⁸
- ¹⁹ Commento di Francesco da Buti sopra la «Divina Comedia» di Dante Allighieri. Vol. 2. P. 11.
- ²⁰ Petri Allegherii super Dantis ipsius genitoris Comoediam Commentarium. Florentiae, 1846. P. 291.
- ²¹ *Benvenuti De Rambaldis De Imola.* Comentum super Dantis Aldigherij comoediam: Nunc primum integre in lucem editum. Vol. 3. P. 5.
- ²² Comedia di Dante degli Allagheri col Commento di Jacopo della Lana bolognese. Bologna, 1866–1867. Vol. 2. P. 303.
- ²³ Ibid. Vol. 2. P. 277.
- ²⁴ Ibid. Vol. 3. P. 157.
- ²⁵ Ibid. Vol. 2. P. 301.
- ²⁶ *Alighieri P.* Comentum super poema Comedie Dantis: A critical edition of the third and final draft of Pietro Alighieri's «Commentary on Dante's "Divine Comedy"» / Ed. by Chiamenti M. Tempe: Arizona center for medieval and renaissance studies, 2002. P. 445.
- ²⁷ Ibid. P. 425.
- ²⁸ Ibid. P. 579.
- ²⁹ Ibid. P. 355.
- ³⁰ Petri Allegherii super Dantis ipsius genitoris Comoediam Commentarium. Florentiae, 1846. P. 486.
- ³¹ Ibid. P. 464.
- ³² Ibid. P. 486.
- ³³ *Benvenuti De Rambaldis De Imola.* Comentum super Dantis Aldigherij comoediam: Nunc primum integre in lucem editum. Vol. 5. P. 16.
- ³⁴ Ibid. Vol. 3. P. 313.
- ³⁵ Ibid. Vol. 4. P. 121.
- ³⁶ Ibid. Vol. 4. P. 134.
- ³⁷ Ibid. Vol. 4. P. 309.
- ³⁸ *Rossi V.S.* Benvenuto da Imola lettore del Bucolicum Carmen di Petrarca // Benvenuto da Imola lettore degli antichi e dei moderni, Atti del Convegno internazionale, Imola, 26–27 maggio 1989 / A cura di Palmieri P., Paolazzi C. Ravenna, 1991. P. 277–286.
- ³⁹ *Benvenuti De Rambaldis De Imola.* Comentum super Dantis Aldigherij comoediam: Nunc primum integre in lucem editum. Vol. 1. P. 89.
- ⁴⁰ *Wetherbee W.* Platonism and poetry in the twelfth century: The literary influence of the school of Chartres. Princeton, 1972.
- ⁴¹ *Benvenuti De Rambaldis De Imola.* Comentum super Dantis Aldigherij comoediam: Nunc primum integre in lucem editum. Vol. 4. P. 134.
- ⁴² Ibid. Vol. 1. P. 341.

- ⁴³ *Eisner M.* Boccaccio and the invention of Italian literature: Dante, Petrarch, Cavalcanti, and the authority of the vernacular. Cambridge, 2013.
- ⁴⁴, 1968. C. 292.
- ⁴⁵ *Szpiech R.* Latin as a language of authoritative tradition // The Oxford handbook of medieval Latin literature. Oxford; N.Y., 2012. P. 68–72.
- ⁴⁶ *Cornish A.* Vernacular translation in Dante's Italy: Illiterate literature. N.Y., 2011.
- ⁴⁷ *Bellomo S.* Il sorriso di Ilaro e la prima redazione in latino della «Commedia» // Studi sul Boccaccio. Firenze, 2004. N 32. P. 201–235.
- ⁴⁸ *Boccaccio G.* Trattatello in laude di Dante. P. 486.
- ⁴⁹ *Boccaccio G.* Esposizioni sopra la Comedia di Dante. P. 17–18.
- ⁵⁰ *Minnis A.J.* Medieval theory of authorship: Scholastic literary attitudes in the later Middle Ages. L., 1984. P. 9–40.
- ⁵¹ *Weinberg B.* A history of literary criticism in the Italian Renaissance. Chicago, 1961. Vol. 1. P. 1–37.
- ⁵² *Le Expositiones et glose super Comediam Dantis* di Guido da Pisa: Edizione critica. P. 176; *Petri Allegherii super Dantis ipsius genitoris Comoediam Commentarium*. Florentiae, 1846. P. 11; *Comedia di Dante degli Allaghieri col Commento di Jacopo della Lana bolognese*. Vol. 1. P. 104; *Commento di Francesco da Buti sopra la «Divina Comedia» di Dante Allighieri*. Vol. 1. P. 11; *Boccaccio G.* Esposizioni sopra la Comedia di Dante. P. 10; *Benvenuti De Rambaldis De Imola*. Comentum super Dantis Aldigherij comoediam: Nunc primum integre in lucem editum. Vol. 1. P. 17.
- ⁵³ *Chiose alla Cantica dell'Inferno di Dante Alighieri* scritte da Jacopo Alighieri. P. 43, 57, 151.
- ⁵⁴ *Le Expositiones et glose super Comediam Dantis* di Guido da Pisa: Edizione critica. P. 176.
- ⁵⁵ *Barfield R.* The ancient quarrel between philosophy and poetry. Cambridge; N.Y., 2011.
- ⁵⁶ *Curtius E.R.* European literature and the Latin Middle Ages / Transl. by Trask W.R. N.Y., 1953. P. 207.
- ⁵⁷ *Ibid.* P. 213.
- ⁵⁸ C. 389.
- ⁵⁹ *Benvenuti De Rambaldis De Imola*. Comentum super Dantis Aldigherij comoediam: Nunc primum integre in lucem editum. Vol. 4. P. 127.
- ⁶⁰ *Comedia di Dante degli Allaghieri col Commento di Jacopo della Lana bolognese*. Vol. 1. P. 97.
- ⁶¹ *Le Expositiones et glose super Comediam Dantis* di Guido da Pisa: Edizione critica. P. 178.
- ⁶² *Benvenuti De Rambaldis De Imola*. Comentum super Dantis Aldigherij comoediam: Nunc primum integre in lucem editum. Vol. 1. P. 9.

• •
 «LITERATURGESCHICHTEN»
 « :
 . 1: «LITERATURGESCHICHTE»
 ; . 2:

« -
 » « -
 », -
 XIX .
 ,
 , -
 , -
 , «Literaturgeschichten» -
 ; -
 « » -
 « ».
 : ; -
 ; ; -
 ; ;

Makhov A.E. From the national «Literaturgeschichten» to «the science of European literature»: an episode out of the

history of German philology. P. 1: The origin of «Literaturgeschichte» and its structure; P. 2: The extraliteral components of the history of literature

Summary. Ernst Robert Curtius's book «European Literature and the Latin Middle Ages» is put in correlation with the «history of national poetry», which was one of the leading genres in 19th-century German philology. In this context, Curtius's book appears to be a solution of the crisis caused by the cultivation of a national approach to literature. Curtius productively inverts all the principles of this approach, replacing nationalism with Europeanism, stadiality with continuity, emphasis on content with primary attention to the aspects of form; in general, the history of literature gets a new life in a «historical topics». The «science of European literature» created by Curtius is born from a negative reaction to the attitudes of nationally oriented Germanistics.

Keywords: Georg Gervinus; Joseph von Eichenforff; Wilhelm Scherer; Ernst Robert Curtius; history of national poetry; science of European literature; historical topics.

«Literaturgeschichte», XIX ., -
 , -
 XX . -
 , . -
 : « , -
 , . -
 -
 XIX . <...> -
 , -
 . -
 » [1995: 39]. -
 « -
 » -

« », «Scheitern»,
[Fohrmann 1989].

«Literaturgeschichte»
XX
« »,
«
».
«
» [1983 a: 36], –
: –
– «Literaturgeschichte»
;

1. «Literaturgeschichte»

–
; « –
» (Literaturwissenschaft),
1880-¹, 1940-
: «
(. – . .) », « –
–
» [Curtius 1973: 21, 22].

¹ . [Weimar 1989].

, « » () -
 , , , -
 . «historia literaria» – « -
 », XVIII . ;
 [bikowska-Migo 1994: 42]
 «historia literaria» « (Historie der
 Gelahrtheit)» [Stolle 1718];
 [Baumann 1762]; -
 [Meusel 1799]. -
 «Litterärgeschichte» – « -
 »;
 [Turner 2014: 161–164].
 «Litterärgeschichte»
 1799 . , « -
 » [Eichhorn 1812: 1]. -
 « » – . . . -
 « XVIII » -
 .
 XIII » [Bouterwek 1801].
 «Litterärgeschichte»,
 « » :
 , -
 -
 c . , -
 -
 XIX . «
 » (1856–1870) ,

1-], » [Hettner 1856–1870; -

, , - -

, , ,

() , (

). « » -

–

, ,

« », XVIII .

, ,

«

»

[Fohrmann 1989: 10, 18]. , . « -

» (1805–1806) : « -

(genetisch), , – -

, »

[Schlegel 1960: 3].

, -

, , -

.

-

1.1. /

-

«Litterärgeschichte» , .

» XVIII – « XIX . « -

» (), ,

«... (frostige Spielerei)...» [Schmid 1781: 332].
 » (sic!) ...» [Schmid 1781: 691].
 «...» [Bouterwek 1801: Bd 1, IV].

«pragmatisch» XVIII «...» [Fohrmann 1989: 19].
 » [Schelle 1780: 7].
 » «...»

»:

».

: «

» [Blanckenburg 1999: 191–192].

,

,

«

»;

«

»;

«

»;

(gestaltet wird)

« »

(Leibe)»,

[Docen 1807: XII–XIII].

« »

».

«

Litteraturgeschichte» –

[Bernhardy 1830: 58].

,

« » (

», « » . .)

,

«

» (.) [Fohrmann 1989: 44].

XVIII ., – XIX .

.

«

,

»,

(« »), «

», « »,

», « . .)

,

«

», «

» [Scherer 1975: 68].

1.2.

« » ,
 (« »)
 ? (« »),
 ()
 -
 - .
 - ,
 - ,
 , - .
 - ,
 « »
 « »
 » (1837). « » ,
 « » -
 « » , - «
 ».
 « » ; «
 » . ,
 « » , « »
 (« » « »). -
 : « » ,
 « (gestalten) » [Gervinus
 1962 a: 84–85].
 : « » .
 » , « » .
 . ,
 : ,
 - « » , -
 » [Fohrmann 1989: 55].
 . , -
 « » - ,
 (Kunstwirksamkeit)» . , -
 ,

: «

(Bildung)

...» XVIII

« -

»:

«

,

...» [Gervinus

1871: 4–6].

—

,

,

«

» (1857)

,

.

—

,

,

.

—

: «

,

—

,

,

,

—

».

—

—

«

—

»: «

,

—

,

—

,

,

—

,

[]

,

—

,

,

» [Eichendorff 1976: 541].

,

«

»

,

,—

—

!

—

,

,

,

.

«

,

,

,

,

» [Eichendorff 1976:

571]. « » « -
 », .
 - .
 - .
 « », -

[Hillebrand 1845: 46].

;
 : (),
 () () [Prutz 1981].
 « »
 ; - (-
),
 « » « », - , -
 ,
 . , ,
 , ,
 , : « , -
 , -
 »;
 - « » [Scherer 1884: 26].
 , -

1.3.

: ; , -
 . , -

– , –

poesie Kunstpoesie. – Natur-
 , : « –
 » [Novalis 1965: 536]. –
 , (), –
 « », « », –
 » : « », « –
 (Kunstwerke), (Volkslied), –
 », « » (Naturwerke), –
 , « » (Volkssagen), –
 ...» [Görres 1807: 15–16]. (Lebloses), –
 Naturpoesie Kunstpoesie, –
 « , –
 » (1808), –
 ; , –
 : «... , –
 » [Grimm 1864: 399–400]. –
 (die Sage sich
 selber ausspricht und verbreitet). , , –
 : « (sein Inneres)...» [Grimm 1864:
 399]. –

«...», ...» [Grimm 1869: 13]. XII .

», Naturpoesie.

», XVIII .

[Nasser 1798–1800] ;

[Breitenbauch 1811] – («Skizzen einer

Geschichte der deutschen Dichtkunst», 1780–1784,

«Olia Potrida» 1780 1791 .)

« » , [Beise 2016: 688].

– «

»,

: (« »)

« »;

; (

) « ».

« »

(. .);

« »

[Eichendorff 1976: 607].

1976: 637],
607],

, « » [Eichendorff
» [Eichendorff 1976:

« XVIII . – «

», « -

», « -

, « -

» « -

XI XII » [Scherer 1875],
«männisch» «frauenhaft». « -

»
(,), -

: . -

« » – 600, 1200 1800 .: « -

(Wellenberge),

» [Scherer 1884: 19], . . . -

, -

: « -

(Berg und Tal) » [Scherer 1884: 20]. -

, « -

(erfindungsreich)»: , (-

), -

« (Heldenlieder) ; -

...» [Scherer 1884: 19].

p

21]. « » [Scherer 1884: (Zauber der Form)» [Scherer 1884: 19].

« »: « ».

« » (»).

»;

[Scherer 1884: 21–22].

?) (»).

« ».

» [Scherer 1884: 10–11].

(Weiblichkeit),

10–11].

1884: 244].

. «

, ; , -

, , -

, ,

...» [Scherer 1884:

– « » –

(Heldengesang) « »,

. : « -

: “ , „!»

: « »,

; « <...>

, « -

» « » VI ()

: «

,

, : » [Scherer 1884: 27]. -

, ; -

, , : [Scherer

,

, ;

, « » -

, « » -

,

« (Ausbreitung)». (Begründung)», (Vereinheitlichung)», «
 [Fohrmann 1989: 223] – »
 ;
 « », « » [Scherer 1864: 3].
 (gelehrte) [Schlegel 1884].
 « » – ;
 ().
 « »:
 ; « ».
 ; « »:
 » (Kunstpoesie) ;
 : «...
 <...>,
 » [Gervinus 1835: 345].
 , ... «
 ».
 « »;

. -
 , -
 « » - ,
 « » .
 -
 (,),
 , .
 , , .
 « » , « » , -
 , « » . , -
 « » , » , -
 : (» ,
) -
 . , -
 , -
 , : « -
 ; -
 ; , -
 (Darstellende);
 (Stoff), (Meinung), - »
 [Gervinus 1838: 166]. , « » -
 ;
 , « » .

1.4.

-
 (, - ,
) .
 XIX .

, « ».
 « »
 [Fohrmann 1989: 151].
 (erzählen)
 (Schicksalen)
 ».
 , «
 »,- « <...>
 » [Gervinus 1871: 1].
 - : «
 »,- « ».
 :
 « »:
 , « ».
 « »?
 « »
 , « » (

:
 :
 ,
 :
 XVIII . ((Empfindsamkeit).
 ,
) , ([Zimmermann 1846]
 (Volksgeist),
 « » , - «
 » (, ,
 » () .
 « » , » [Scherr
 1854: 7].
 , ,
 «
 » ,
) . « » -
 , « » [Scherr 1854: 54].
 - « » -
 , , , «
 » [Scherr 1854: 82].

(Aufklärung),

«
 <...>,
 » [Scherr 1854: 71].
 « XVIII
 » (XVIII
 XVIII » [Hettner 1856–1870] «
 (Volksgemüt), -
 « » , -
 ; -
 « » (). [Laube
 1839–1840] -
 « » -
 « ».
 , -
 « » (-
 -). ,
 .
 , ,
 , ,
 , , , , ,
 , , , - , -
 , , , ,
 , , , , ,
 »;
 « (das Ringen selbst), -
 <...> -
 » [Eichendorff 1976: 530, 540–541]. « »
 .
 - « » ,
 [Eichendorff 1976: 553].
 -
 , .

»:

;

—

—

» — « (überkünstlichen)

» «

». «

»,

«

» XVII–XVIII . (

),

«

...» [Eichendorff 1976: 531–534].

!

«

» [Eichendorff

1976: 538],

«

» [Eichendorff 1976: 536].

;

» «

».

»,

«...»

» [Scherer 1884: 81];

: « 1300

»,
 – « (Frömmigkeit)» [Scherer 1884: 231].
 , – «
 - » , . .
 ,
 [Scherer 1884: 197].
 , «
 » , «
 » XIX .
 [Link 1983]. « »
 – ,
 , ,
 . , «
 » , «
 » [Gervinus 1844: 440];
 ()
 ,
 «
 » , : «
 » [Brederlow 1844: 242].
 - - ,
 : – « , -
 -
 »; – «
 » [Scherr 1854: 94].

2.

«Literaturgeschi-
 chten», : -
 - «
 » -

– « » ; « -
 » , , -
 , , -
 « -
 ». (Value of belonging to a group)»,
 « [Berlin 2013: 218]. -
 « », . . .
 ; «Literaturgeschichten», -
 « -
 ».

2.1.1. :

, -
 , -
 « » [Fohrmann 1989: 95]. -
 , -
 ; (-
) -
 , [Herder 1885: 328], «
 », « » [Herder 1880:
 303] . . . -
 , (). , -
 , « -
 », « , , -
 (kindlich) » [Brederlow 1844: 3–4]. -
 . -
 ; , -
 , « » . -
 : « , , -
 , » [Schlegel
 1961: 407].

»,
 » . « » .
 « -
 -
 -
 »
 [1983 b: 381].
 « » .
 (« »)
 : « <...>
 - ; - ; (nordische)
 ;
 , , ; - , -
 ; - , -
 , » [Schlegel 1958: 140].
 « » -
 , ;
 . « » -
 : , , ,
 , , , ,
 « »
 .
2.1.2. « » - ?
 , -
 . : ?
 , , . « » -
 «
 »;
 : , . .
 « » (1803–1804),
 , « ,

(hinein zu denken und hinein zu fühlen)
 [] -
 - ».
 , «
 » [Schlegel 1884: 33–34].
 « » :
 «... (- . . .)
 ...» [Schlegel 1961: 419].

2.1.3.

« » -
 « », «
 (gründlichste, innerlichste),
 »; - «
 ».
 - : -
 « » ; , « »?
 , : « , , - -
 - , -
 ».
 » [Eichendorff 1976: 529].
 , - .
 , :
 (Freiheitsgefühl); (Treue),
 « », - «
 »;
 («
 , »); « -
 (das tiefe Naturgefühl)»,

», — , «
 »; « -
 » [Eichendorff 1976: 529, 546, 548, 550]. ,
 «
 (Weltbürgertum),
 ».
 « [] «Weltbürgertum» ,
 ,
 , -
 - , ...»;
 «
 - , -
 ,
 , -
 . -
 »
 [Eichendorff 1976: 529].
 « » -
 ,
 - ,
 ,
 « -
 ,
 ,
 »
 [Eichendorff 1976: 529].
 , -
 , -
 ,
 « »;
 : «
 -
 » [Eichendorff 1976: 529]. ,
 -
 ,
 ,
 -
 . ,
 -
 « »

), [Fohrmann 1989: 116], 1820-
 « , , » [1936: 368, 101–104],
 : , « » [Gervinus 1962 a: 93].
 1871: 3].
 ;
 : , , « »;
 : , , « »;
 <...> [. .] ,
 ».
 , « » [Gervinus 1871: 48–49].
 ;
 () « » – « »
 , « » « »

»,
« - ».
-
« (sic! - . .),
-
, ,
».
, :
« »
-
- «
-
» [Gervinus 1871: 6].
-
-
, « (Volks poesie)
-
» [Eichendorff 1976: 548].
« »
, -
, ;
, « »
» [Eichendorff
1976: 540].
-
: -
« , », «
-
, »; « (Dichters-
chule)» « -
, -
, ...». « -
» : «... -
...»
[Eichendorff 1976: 549].
() -
, « -
» [Fohrmann 1989: 124]:
- « (Lehrer der Völker)» [Rinne
1842: 14], « »

[Gelzer 1841: 4], « (Weltherrschaft)» [Vilmar 1873: IV],
 « (geistige Führerschaft) » [Carrière 1874: V] . .
 «Literaturgeschichte» – – ;
 « , »; «
 » «
 » – [Scherer 1884: 230].
 « »
 »¹. « » [Fortlage 1839:
 XIII], ,
 . (-
)
 : ,
 « » [Fohrmann 1989: 118]. :
 « (Sinn für
 alles) <...>
 , ,» [Menzel 1828: 23].
 « », -
 : « -
 [-
], -
 <...>, -

1

1844: VIII]. » [Brederlow

2.2.

geschichte», «Literatur-

» «Literaturgeschichte»,

— :

—

— (

);

«

» [Fohrmann 1989: 61].

XIX .,

—

« » ;

» [Fohrmann 1989: 66].

XVIII .

—

o

), «

», . . [Jördens 1812: 22]. 1830–

1840-

»:

(Geist der Wahrheit)»,

bildung) »,

« -

» [Meyr 1838: 28–29].

« »

»

» [Scherer 1884: 200, 208];

«Frau Welt»,

[Scherer 1884: 199].

(liebenswert) ...» [Scherer 1884: 209].

«liebenswert» –

»;

«

[Scherer 1884: 198–199]

(anschaulich –

«

1884: 202].

» [Scherer

» (1856–1870)

1-].

» [Hettner 1856–1870;

XVIII

»;

»;

» [Hettner 1872: 580].

» [Hettner 1872: 193].

« [Hettner 1856–1870: 4, 486]. »

2.3. /

« ...» -
,
- () « -
» .

: « (Treuen)» « » [Scherer 1884: 107].

/ -
, « - » «
, - ; - , -
; - « ...» -
: « » [Scherer 1884: 127].

(«Literatur-
geschichte»).

[Scherer 1884: 130].

».
(Leid), (Freude)
: « “ ”,

» [Scherer 1884: 135].
 /
 « ».
 « »
 : «
 ,
 » [Scherer 1884: 157].
 -
 -
 « ».
 : , ,
 , «
 » « », ,
 « », ,
 [Scherer 1884: 121].
 : -
 - « » [Scherer
 1884: 92]; «
 » [Scherer 1884: 183] . . -
 , « » -
 - , : «
 » , ,
 « » [Scherer 1884: 126].
 « ...» «
 (Tugendlehre)», .
 (Beständigkeit). - , -
 , , -
 : ,
 « , »; « -
 » - « » [Scherer 1884: 132] . .
 , ? « -
 » - , . . -

(«Freigebigkeit» -

«milde»).

-
- 1936 – / ;
 .: Academia, 1936.
- 2006 – -
 //
, 2006.
- 1983 a – // .
 / ,
 2. .: , 1983.
- 1983 b – // .
 / 1. .:
 , 1983.
- 1995 – -
 / // . 1995. 12.
- Alberti 1890 – *Alberti C.* Die Zukunft der deutschen Literaturgeschichte // *Alberti* .
 Natur und Kunst. Beiträge zur Untersuchung ihres gegenseitigen Verhältnisses.
 Lpz., 1890.
- Bartels 1900 – *Bartels A.* Ein Berliner Litteraturhistoriker: Dr. Richard M. Meyer und
 seine «deutsche Litteratur». Lpz.; B., 1900.
- Bartels 1901–1902 – *Bartels A.* Geschichte der deutschen Litteratur. 2 Bde. Lpz., 1901–
 1902.
- Baumann 1762 – *Baumann L.A.* Kurzer Entwurf einer Historie der Gelehrsamkeit.
 Brandenburg; Lpz., 1762.
- Beise 2016 – *Beise A.* Schmid Ch.G. // The Bloomsbury Dictionary of Eighteenth-
 Century German Philosophers. L.; Oxf. etc.: Bloomsbury, 2016.
- Berlin 2013 – *Berlin I.* Three Critics of the Enlightenment: Vico, Hamann, Herder.
 Second Edition. Princeton; Oxf., 2013.
- Bernhardy 1830 – *Bernhardy G.* Grundriss der Römischen Litteratur. Halle, 1830.
- Blanckenburg 1999 – *Blanckenburg F. von.* Versuch über den Roman // Romantheorie.
 Texte vom Barock bis zur Gegenwart. Stuttgart, 1999.
- Bouterwek 1801 – *Bouterwek F.* Geschichte der Poesie und Beredsamkeit seit dem
 Ende des dreizehnten Jahrhunderts. 12 Bde. Bd 1. Göttingen, 1801.
- Brederlow 1844 – *Brederlow Ch.G.F.* Vorlesungen über die Geschichte der deutschen
 Literatur. 2 Tle. Tl 1. Lpz., 1844.

- Breitenbauch 1811 – *Breitenbauch G.A. von*. Geschichte und Annalen der deutschen Dichtkunst. Lpz., 1811.
- Brenning 1886 – *Brenning E.* Geschichte der deutschen Literatur. Lehr, 1886.
- Carrière 1874 – *Carrière M.* Die Kunst im Zusammenhang der Culturentwicklung und die Ideale der Menschheit. 5 Bde. 2 Aufl. Bd 5. Lpz., 1874.
- Curtius 1941 – *Curtius E.R.* Beiträge zur Topik der mittellateinischen Literatur // Corona Quernea. Festgabe Karl Strecker zum 80. Geburtstag. Lpz., 1941.
- Curtius 1972 – *Curtius E.R.* Begriff einer historischen Topik (1938–1949) // Toposforschung. Eine Dokumentation / Hrsg. von Jehn P. Frankfurt a. M., 1972.
- Curtius 1973 – *Curtius E.R.* Europäische Literatur und lateinische Mittelalter. 8 Aufl. Bern; München, 1973.
- Docen 1807 – *Docen B.J.* Vorrede / Miscellaneen zur Geschichte der teutschen Literatur... Bd 2. München, 1807.
- Eichendorff 1976 – *Eichendorff J. von*. Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands // *Eichendorff J. von*. Werke. In 5 Bdn. Bd 3. München, 1976.
- Eichhorn 1812 – *Eichhorn J.G.* Litterärsgeschichte. 2 Aufl. Göttingen, 1812.
- Elster 1894 – *Elster E.* Die Aufgaben der Litteraturgeschichte. Halle, 1894.
- Fohrmann 1989 – *Fohrmann J.* Das Projekt der deutschen Literaturgeschichte. Entstehung und Scheitern einer nationalen Poesiegeschichtsschreibung zwischen Humanismus und Deutschen Kaiserreich. Stuttgart, 1989.
- Fortlage 1839 – *Fortlage C.* Vorlesungen über die Geschichte der Poesie, gehalten in Dresden und Berlin im Jahre 1837. Stuttgart; Tübingen, 1839.
- Gelzer 1841 – *Gelzer H.* Die deutsche poetische Literatur seit Klopstock und Lessing. Lpz., 1841.
- Gervinus 1835 – *Gervinus G.* Geschichte der Poetischen National-Literatur der Deutschen. 5 Bde. Bd 1. Lpz., 1835.
- Gervinus 1838 – *Gervinus G.* Geschichte der Poetischen National-Literatur der Deutschen. 5 Bde. Bd 3. Lpz., 1835.
- Gervinus 1842 – *Gervinus G.* Geschichte der poetischen National-Literatur der Deutschen. 5 Bde. Bd 5. Lpz., 1842.
- Gervinus 1844 – *Gervinus G.* Geschichte der poetischen National-Literatur der Deutschen. 2 Aufl. 5 Teil. Lpz., 1844.
- Gervinus 1871 – *Gervinus G.* Geschichte der deutschen Dichtung. 5 Aufl. Bd 1. Lpz., 1871.
- Gervinus 1962 a – *Gervinus G.* Grundzüge der Historik // *Gervinus G.* Schriften zur Literatur. B., 1962.
- Gervinus 1962 b – *Gervinus G.* Prinzipien einer deutschen Literaturgeschichtsschreibung // *Gervinus G.* Schriften zur Literatur. B., 1962.
- Görres 1807 – *Görres J.* (hrsg.). Die teutschen Volksbücher. Heidelberg, 1807.
- Gottschall 1860 – *Gottschall R.* Die deutsche Nationalliteratur der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts. 2 vermehrte Aufl. Bd 1. Breslau, 1860.
- Gottsched 1989 – *Gottsched J.Chr.* Versuch einer Critischen Dichtkunst vor die Deutschen // *Gottsched J.Chr.* Schriften zur Literatur. Stuttgart, 1989.

- Grimm 1864 – *Grimm J.* Gedanken wie sich die Sagen zur Poesie und Geschichte verhalten // *Grimm J.* Kleinere Schriften. Bd 1. B., 1864.
- Grimm 1869 – *Grimm J.* Beweis dasz der Minnesang Meistersang ist (1807) // *Grimm J.* Kleinere Schriften. Bd IV. B., 1869.
- Grimm 1875 – *Grimm J.* Deutsche Mythologie. 4 Ausg. B., 1875.
- Herder 1880 – *Herder J.G.* Rezension zu A.L. Schlözers «Geschichte der Deutschen in Siebenbürgen» // *Herder J.G.* Sämtliche Werke. Bd 20. B., 1880.
- Herder 1885 – *Herder J.G.* Volkslieder [] // *Herder J.G.* Sämtliche Werke. Bd 25. B., 1885.
- Hettner 1856–1870 – *Hettner* . Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. 6 Bdn. Braunschweig, 1856–1870.
- Hettner 1872 – *Hettner* . Geschichte der deutschen Literatur im achtzehnten Jahrhundert. Buch 3: Das klassische Zeitalter der deutschen Literatur. Abt. 2: Das Ideal der Humanität. 2. umgearb. Aufl. Braunschweig, 1872.
- Hettner 1959 – *Hettner* . Schillers Anthologie (1850) // *Hettner H.* Schriften zur Literatur. B., 1959.
- Hillebrand 1845 – *Hillebrand J.* Die deutsche Nationalliteratur seit dem Anfange des achtzehnten Jahrhunderts, besonders seit Lessing, bis auf die Gegenwart. 3 Thle. Hamburg und Gotha, Tl 1. 1845.
- Jördens 1812 – *Jördens K.H.* Denkwürdigkeiten, Charakterzüge und Anekdoten aus dem Leben der vorzüglichsten deutschen Dichter und Prosaisten. 2 Bde. Bd 1. Lpz., 1812.
- Laube 1839–1840 – *Laube H.* Geschichte der deutschen Literatur. 4 Bde. Stuttgart 1839–1840.
- Link 1983 – *Link J.* Die mythische Konvergenz Goethe-Schiller als diskurskonstitutives Prinzip deutscher Literaturgeschichtsschreibung im 19. Jahrhundert // *Der Diskurs der Literatur- und Sprachhistorie* / Hrsg. von H.U. Gumbrecht und B. Cerquiglini. Frankfurt a. M., 1983. S. 225–242.
- Menzel 1828 – *Menzel W.* Die deutsche Literatur. 2 Thle. Tl 1. Stuttgart, 1828.
- Meusel 1799 – *Meusel J.G.* Leitfaden zur Geschichte der Gelehrsamkeit. Lpz.: Fleischer, 1799.
- Meyr 1838 – *Meyr M.* Ueber die poetischen Richtungen unserer Zeit. Erlangen, 1838.
- Nasser 1798–1800 – *Nasser J.A.* Vorlesungen über die Geschichte der deutschen Poesie. Bde. 1–2. Altona und Lpz., 1798–1800.
- Novalis 1965 – *Novalis.* Logologische Fragmente // *Novalis.* Schriften. Bd 2: Das philosophische Werk. 1. Stuttgart: Kohlhammer, 1965.
- Prutz 1981 – *Prutz R.* Einleitung zur Geschichte des deutschen Journalismus (1845) // *Prutz R.* Zu Theorie und Geschichte der Literatur. B., 1981.
- Raumer 1870 – *Raumer R. von.* Geschichte der Germanischen Philologie vorzugsweise in Deutschd. München, 1870.
- Rinne 1842 – *Rinne K.-F.* Innere Geschichte der Entwicklung der deutschen National-Litteratur. Lpz., 1842.
- Schelle 1780 – *Schelle A.* Abriss der Universalhistorie zum Gebrauch der akademischen Vorlesungen. Theil I. Salzburg, 1780.

- Scherer 1864 – *Scherer W.* Ueber den Ursprung der deutschen Literatur. Vortrag. B., 1864.
- Scherer 1875 – *Scherer W.* Geschichte der Deutschen Dichtung im 11. und 12. Jahrhundert. Straßburg: Trübner, 1875.
- Scherer 1877 – *Scherer W.* Goethe-Philologie // Im neuen Reich. 7. Heft 1. 1877.
- Scherer 1884 – *Scherer W.* Geschichte der deutschen Litteratur. 2. Ausg. B., 1884.
- Scherer 1975 – *Scherer W.H.* Hettners Litteraturgeschichte des 18 Jahrhunderts (1865) // Literaturwissenschaft und Literaturgeschichte. Ein Lesebuch zur Fachgeschichte der Germanistik. München, 1975.
- Scherr 1854 – *Scherr J.* Geschichte der deutschen Literatur. 2 verbesserte Ausg. Lpz., 1854.
- Schlegel 1798 – *Schlegel F.* Fragmente // Athenaeum. Ersten Bandes zweytes Stück // Athenaeum. 1798–1800. Facsimile Edition. Stuttgart, 1960. Bd 1.
- Schlegel 1884 – *Schlegel A.W.* Vorlesungen über schöne Litteratur und Kunst. 3 Teile in 2 Bdn. T. 3. Heilbronn, 1884.
- Schlegel 1958 – *Schlegel F.* Geschichte der europäischen Literatur // *Schlegel F.* Kritische Ausgabe seiner Werke. Bd 11. Paderborn; München; Wien, 1958.
- Schlegel 1960 – *Schlegel F.* Vorlesungen über Universalgeschichte // *Schlegel F.* Kritische Ausgabe seiner Werke. Bd 14. Paderborn, 1960.
- Schlegel 1961 – *Schlegel F.* Geschichte der alten und neuen Literatur (Wiener Vorlesungen) // *Schlegel F.* Kritische Ausgabe seiner Werke. I Abt., Bd 6. München; Paderborn; Wien, 1961.
- Schmid 1781 – *Schmid Ch.H.* Anweisung der vornehmsten Bücher in allen Theilen der Dichtkunst. Lpz., 1781.
- Schmidt 1853 – *Schmidt J.* Geschichte der deutschen Nationalliteratur im neunzehnten Jahrhundert. 2 Bde. Lpz., 1853.
- Stolle 1718 – *Stolle G.* Anleitung zur Historie der Gelahrtheit. Halle, 1718.
- Strich 1922 – *Strich F.* Deutsche Klassik und Romantik oder Vollendung und Unendlichkeit. Vergleich. München, 1922.
- Szondi 1961 – *Szondi P.* Versuch über das Tragische. Frankfurt am Main, 1961.
- Turner 2014 – *Turner J.* Philology. The Forgotten Origins of the Modern Humanities. Princeton; Oxf., 2014.
- Vilmar 1873 – *Vilmar A.F.* Geschichte der deutschen National-Literatur. 15. Aufl. Marburg; Lpz., 1873.
- Weimar 1989 – *Weimar K.* Geschichte der deutschen Literaturwissenschaft bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. München, 1989.
- Wellek 1966 – *Wellek R.* A History of Modern Criticism. 1750–1950. In 5 vol. Vol. 3. L., 1966.
- Wetz 1891 – *Wetz W.* Über Litteraturgeschichte. Worms, 1891.
- bikowska-Migo 1994 – *bikowska-Migo A.* Anfänge buchwissenschaftlicher Forschung in Europa: dargestellt am Beispiel der Buchgeschichtsschreibung des 18. Jahrhunderts / Übersetzt von A. Fleischer. Wiesbaden: Otto Harrassowitz Verlag, 1994.
- Zimmermann 1846 – *Zimmermann W.* Geschichte der prosaischen und poetischen deutschen Nationalliteratur. Stuttgart, 1846.

• •

: . . . , , -
 . . . ; ; ; -
 ; ; . . .

Fedorov V.V. The problem of the author as a subject of being

Summary. The article deals with the actual literary problem: the author as a subject of existence. It is argued that the subject of imagination could be a man as out-of-body and thus out-of-living and out-of-death creature.

Keywords: theory of literature; author; character; imagination; subject of being; A.S. Pushkin.

, (-
) . - , -
 , - .
 , , : -
 .

?
 , — , —
 ,
 .
 , —
 : « ? — « » ? ,
 . , —
 , —
 — — — —
 ...» [1, 42]. — ? — . —
 : — — — —
 . : ? — , —
 . , — — — —
 , — — — —
 , — — — —
 — , — — — —
 , — — — —
 : — — — —
 ? — — — —
 , — — — —
 ? — — — —
 , — — — —
 , — — — —
 , — — — —

, -
 . , « »
 , , , .
 ,
 ,
 « » .
 : -
 , -
 « - »
 : «6.7.
 ».
 « » .
 « » :
) « » ().
 , -
 , -
 « -
 » () .
 « » -
 , , , , ,
 - , ,
) « » - () -
 , « » - ,
 -
 « » [2, 101]. :

« » « » - ? -
 , . - -
 , , .
 , , .
 (« ») , « . ,
 », « », -
 . . . -
 , -
 (()).
 : , -
 , () « -
 » (), -
 . , -
 , , -
 , , -
 , (), , ,
 ; - , -
 , ? - -
 - , - -
 . , -
 .

» ; « -
 », « », «
 (...». « »)
 - ? -
 .
 ,
 ,
 ()
 .
 , , , -
 ... , -
 , , , -
 , -
 , .
 - , -
 (? - ,)
 () .
 (-
 , -
 .. - ,) . -
 : - ()
 () . -
 , -
 « » : -
 , (-
) . « -
 » -

;
 - , -
 - . -
 . , -
 « »:
 : ,
 (,)
).
 , -
 - ,
 : , . . .
 ? - ,
 ? - : . - :
 , -
 () . - ,
 - -
 .
 : , -
 , -
 , ,
 - , : -
 , ,
 .

, « » ,
 . , -
 , -
 (« »),
 .
 , -
 . -
 , -
 , -
 , -
 , « » -
 , -
 , -
 , -
 « » -
 .
 -
 , « » -
 .
 , , -
 : , -
 - - ,
 .
 : ,
 « »? -
 - . -
 : ? -
 , . .
 .
 ,
 « » , « » -
 . ,

, ; -
 .
 , -
 , ,
 . , ,
 () -
 .
 . , -
 , : , -
 , , « -
 » , ,
 « » ,
 . ,
 , -
 , -
 « »
 « ».
 , « -
 , » «
 ».
 ».
 » « »
 .
 , .
 , .
 ; -
 , -
 . -
 .
 ;
 ,
 .
 - « » .

- ; -

- (). -

: , -

, -

, -

, -

, -

, -

, -

. () « -

», - () -

- . - , -

, -

« », , -

, -

, -

, -

. - -

« » (, «

.), . (

», « » .)

, -

« », -

« » (« »)

(« ») , -

, « »

« ». « » ,

(. . .), , -

, -

,

« » ;

« » , « » .

;

, .

;

, « »

, . . .

() , -

(« -

»),

, - , « » - -

« » .

:

() ,

, , , . . . ,

, - ,

.), - : ' ?

:

- ,

(

« »),

, - ,

:

, , - , ()

• •
*
• •
•
« »
»
: . . ; . . ; .

Nikolyukin A.N. S.P. Shevryov about Goethe

Summary. Shevryov's estimation of the tragedy «Goetz von Berlichingen» by Goethe and Goethe views in Shevryov's «Theory of poetry».

Keywords: J.W. Goethe; S.P. Shevryov; literary criticism.

(1789–1862),
18-
« » (1828–1829)
12 1829 .
»
« 1828 .
».
« »
»,
« ».

*
18-012-00150 «
».

— . —
 , i , . i ,
 , ;
 (Kunstperiode),
 ,
 i
 »⁴.

1 . . . : 7 . . .
 , 2017. . 1. . 393.

2 : «
 , , ;
 : ».—

3 , ,
 ;
 —
 1827 : Ueber Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke.
 (. — . .) (T. 38, . 143).

: «
 , ,
 ».— «
 —
 : «
 ;
 , , , ,
 ;

4 ».—
 . . . : , 2011. . 202–205.

», « [3, . 325]. « » () « »: «...“ “ ”, “ ”. - - » [3, . 325]. 1978 . . : « - - , , » [6, . 129]. « » - « » [.]. . . : « - »; « - , , ». « , - - , , , , , , - - , « ». “ ” » [9, . 48, 49]. « 1985 . « » « » , « » [15, . 181]. , « » - ; « » [15, . 180]. XVIII . - , , ,

“ ”, , ,)»; « (. . .
 , :
 ,
 <...>» [15, . 182, 183].

‘ ’, ‘ ’ – ‘ , ’, , .
 ; ‘ , ’ ‘ , ’ –
 . : « ,
 – “ ” ,
 ” () » . « “
 ”) (“ ...
 » [12, . 485].

‘ , ‘ » – «
) » . (« -
 « , » ,
 » (!), « » ,
 ,
 , ? ‘ , ’ ,
 [15, . 183].

« » III
 » (1832).
 ;
 « » ()
 « »).

,
 « »;
 . - ,

2014 . [13, . 574–575].

‘ ‘ ‘ [10, . 143; 7, . 253].

« » [13, . 577].

» « (“ ”) » [15, . 182].

« » (. aere perennius).

XIX

«...» [16, . 129].

«...» [4, . 68].

«...» (1875).

«...» [5, . 113].

«...»

XIX . «...»

XIX . 1904 . I

«...» (1847)

«...»: «...»

«...» [4, . 68].

«...» (1875).

«...» [5, . 113].

«...»

, -
 , -
 « » , (-
), (-
 « » 1997 . -
 , -
 , -
 (2000 .)
 118 . -
 « » -
 (, 2006) 379 ,
 de visu 113 ,
 (88) 1991–2005 .
 1865–1917 . 198 ,
 de visu . -
 1918–1990 . -
 : « . . . » -
 <...> “ -
 ” 1900 . -
 <...> de visu; -
 () - -
 (*)» . -
 369 , -
 , -
 168 , -
 ; -
 : -

(), (),
 ()
 . « -
 1911 . - » 1910-1915 . -
 . , de visu -
 , -
 (,). , -
 . -
 , , -
 . -
 (), -
 - : -
 , - , . -
 1997 . (. . .) , 2000 . (. . .) , -
 . . .). -
 « » ,
 . -
 , -
 ... -
 . -
 , , -
 , , -

1728, 8	.	.	-
1734, 8	.	.	-
1737, 24	.	.	-
1737, 1	.	.	-
1738,	.	«	-
».	.	».	-
1742, 10	.	.	-
	.	.	-
1742, 28	.	.	-
	.	«	-
	.	».	-
1743, 3	.	.	-
	«	»,	-
1744, 16	.	.	-
1744, 26	.	.	-
1744, 13	.	.	-
	.	.	-
1744, 14	.	.	-

1743

1. . 25 . .
∴ ., 1743. 10 .

1833

2. [.] -
, 1833. 50 . (- 4,
6, 7, 8, 9.)
(« ...» « -
, -
,
,
, 1742 , 28 ».
« » , 1743 ,
3 » . . .)
(. 1826 .) -
, .
, , - , -
, , -
,
, ()
: « , , ,
, ,
, -

[],

». ,

1795 . « » , «

3- 1- « » .

;

».

1836

3. (),

28 . : . , 1742 , 1836. . 33-61.

4. [. .]

2). : . - , 1836. 62 . (

1865

11. []. // :
 ,
 - , 1865, . 43–63. (. -
 « », ().
 « » .)

1869

12. []. ,
 // . , 1869. . III. . 303–
 337. (« -
 » , . 1791).
 13. -
 , // . 1869. . 1.
 2. . 42–45.

1874

14. . , 1752, . 7 // . 1874.
 47. . 653–658.

1875

15. . XVII XVIII . (9.) //
 . 1875. 7. . 248–258.

1876

16. (), . -
 : . . , 1876. 16 . (. 4-
 - 5).

1880

17. . . XVIII XIX , 1725 1825. . II. , 1880. 82 . . (-).

1882

18. (), . . [. : 1882. 4 .. . (: 1883, 1884, 1886, 1889, 1893, 1894, 1896).

1883

19. . . (1705-1754). , 1883. 144 . (.)

1891

20. . (1705-1754) // . 1891. 8 (22 .). . 97-106; 10 (9 .). . 131-143.
21. // . 1891. . 35 (24-31 .). . 638-639.

1892

22. // . 1892. . 6. . 98-102.

1894

23. - . I () // -
 XIII. ., 1894. . 718.

1895

24. . „ I II. , 1895. X+544 + III . -
 25. ,
 : , 1895. 52 . -

1896

26. . „ , -
 -
 . , 1896. 2+X+579 .
 27. ,
 , - . 2- . : . -
 , 1896. 36 „ .

1897

28. . . . , -
 , -
 (1705–1754). . 3- . -
 : . , 1897. 30 „ . (-
 1911 . – 126).
 29. () // -
 . VIII. ., 1897. . 289. (. , -
).

1900

30. , 2 . 1748 . ,
 : . 2 .
 10 1754 . : . « » , 1900. 21 .

,)

1902

31. -
 1902. . 79–115. (.) ,

1905

32. [.] // -
 . 1905. 9. . 353–362.
 33. (.) // -
 , 1905. . 80–93. (. : , 1991). 18-

1906

34. -
 // . 1906. 1 (1–10) . . 25–30.
 35. , (.) :
 1705–1754), //
 . . VII. , 1906. 180–182.
 36. , , 1906.
 36 (1–7) . . 873–880.

1907

37. -
 , : 1705–1754.
 . 1–3. , 1907–1909 (. 1911):
 . 1. . I. II, 147 II.
 148–250, III. -

.2. .I.

-

,

-

,

.

262 ., . . II.

. 263-358,

.

.3. .I, II.

.752 ., .

XX .

(1872-1947),

,

-

-

.

-

,

-

,

,

,

-

,

,

.

,

-

1907-1909 .

. .

-

,

-

,

-

,

.

-

,

.

-

. .

-

.

-

,

,

-

. .

-

.

-

() ,

-

8-

1910 .

.

-

II

. 10

1910 .,

-

,

-

: «

-

38. « », 1928). » (. I. , 1923; . II. 1929 .
- 1910). « », (..
39. .. //
1908. 8 (22–29). . 153–163. (« »). 1908. 13. . 320–326).
40. , . 10 1907 (153-)//
1908. 7. (15–21). . 131–136.
41. .. (1705–1754): , 1909. 96 . « » 1908 .: 19. . I–XIV; 20. . 171–187; 21. . 334–348; 23. . 553–575; 24. . 697–724.

42. // . 1908.
. 40 (22-31). . 740-741. . . (:
, 42).

1909

43. , -
// . 1909. . 35 (15-
21). . 700-702. (:
« » 1909 ., 7 ()).

44. , -
-
-
// . 1909. . 27 (15-
21). . 566-570.

45. , -
(1705-1754). : . -
, 1909. 83+45 ., . 2- , : . -
, 1911. 158+56 ., . (- 70, 101).

46. -
() // . 1909. -
. 32 (22-31). . 647-654. («
», 31-32 1909).

47. , -
. 30 1908 . : . -
, 1909. 8 .

48. , -
(), -
(20 . 1752 .,) // . 1909.
. 28 (22-31). . 602. («
. . . .», 1848 ., . 1, . 116).

49. , -

52. // . 1909. . 28 (22-31).

. 593-602.
53. // . 1909. . 7 (15-21).

. 131-141.
54. // . 1909. . 29 (1-7). . 605-610.
55. (1705-1754),
1909. 46 ., « »,
56. (1705-1754). (., 1909. 4+96 ., 1 .
57. ., 1909. 8+18 .,
58. , 1909. 18 .,
(. 2- - 177).
59. (),
« » 1909 ., 21-26-33-34-38]. , 1909. 1+123 . [

60. (1705-1754). : .-
 , 1909. 62 ., .
61. - . , 1909.
62. - () .
 [1908 .]. : 30 -
 -
 , 1909. 44 ., .
63. (1705-1754). : - ,
 [1909]. 8 ., .
64. I-
 XII. (- . , 1909.
 [104] ., .

1910

65. () , .
 (156 ()) // . 1910.
 . 50 (10). . 547-548.
66. . . (.- .
). : . , 1910. 2+17 .
 [« . . » 1910 . 44 (29).
 . 486-490].
67. . . , (1705-
 1754). : . - . -
 , 1910. 4+2+133 ., 1 ., .
68. -
 () , //
 . 1910. . 31 (30). . 339-340.
69. -

- . 329–331. // . 1910. . 30 (23).
70. (1705–1754). : . -
- . , 1910. 6+90 . .
71. . (.) // . 1910. .
- 7 (12 .). . 74–75; 49 (3 .). . 542–543.
72. , . (.) // .
1910. . 12 (19 .). . 123. .
73. : -
- . , 1910. 16 .
74. , . , 1910.
- 12 ., 1 .
75. // . 46
- (12 .). . 509–510. . -
76. - // . 1910.
- . 44 (29 .). . 490–491.
77. // ” . 1910. . 16 (16 .).
- . 158–161.
78. , // . 1910. -
- . 1 (1 .). . 1–2.
79. , // . 1910. .
- 15 (9 .). . 150–151.
80. . (.)
- 21 (21 .). . 211–214; 22 (28 .). . 223–229; 23

(4) . . 235-241; 24 (11) . . 251-256; 25. . 265-272.

81. () . [-

() -

. - -

. - -
:

, - -

] // . 1910. 18 (30).
. 180-184; 19 (7) . . 189-192; 20 (14) . . 200-203.

82. -

, // . 1910. , . VI + 17 .

83. . ,, .

, . [-

14 (2) . . 141.] // . 1910. .

84. -

85. : . . , 1910. 8 . ,

,

() // . 49 (3). . 510.
86. // . 1910. -

. 33 (13). . 359-360. : .

87.

// . 1910. . 46 (12) . . 466.
88.

// .

1910. . 46 (12). . 469–471; 47 (19).
 . 483–485; 48 (26). . 499–500.

89. Ad notandum. [. . .

«
 »] // . 1910. . 46 (12). . 507–
 508. :

1910–1911

90. -

() -

(1748–1754): ().

: . . . 1. [. . .]

. 1910. 149 . . . 1 .

; . 2. [. . .]

] 1911. 241 . . . 1 .

1911

91. -

// . 1911. . 38 (23). . 389.

[« . . . , .

1 . . . , .

-

-

-

-

4- ,

».]

92. -

-

. () // . 1911.

. 22 (3). . 193–194.

93. [(), .]

. .

∴ , 1911. [2], 51 ., 1 .

94. // -

. 1911. 33 (13). . 390–394; 35 (27). . 412–415;

36 (3). . 422–425; 37 (10). . 436–440.

95. . -
: . « . », 1911. 10 . .
96. . „ . . , -
8 . 1705 - . 10 . 1754). , . . (.
1911. 15+232 . , . . .
97. . . . [. , -
: . . . „, 1911. 17 . (: . 27 . 1911 .]
. 6 (5 .). . 42-45.
98. . // . 1911. 35 (4 .).
. 14-21. , -
99. . 4- 1911 // . 1911.
35 (4 .). . 1-7. ,
100. . . -
: . -
1911 . : . 4- , 1911. 72+13 . ,
101. . . (. 1705, . 1754): (. 1911 .).
: . . . „, 1911. 26 . , 2 . „ . .
102. . (.), -
1911. . 37 (16 .). . 351-354; 38 (23 .).
. 365-368. // .
103. [. „ . „ . . (.).] -
(. ,) , .
(. . 2. : -
, 1911. . 190+12+14+18. (:
, .) .

104. „ // . 1911.
 . 5 (29). . 32–33. (:).
105. . . [, 1911. 24 „ .] . ∴
106. . . // . 76. :- , 1911. 48 .
107. . . , , [1911]. 4 .
108. „ . // . 1911. 113
 (24). . 3–10. (. 1. – .) .
109. „ // . 1911. 28. . 278. .
110. „ („) // . 1911. , -
 33–34 (19–26). . 335–336. .
111. „ . « ...» .
 („) // . 1911. . 36 (9). . 343–
 344.
112. „ . („) // . 1911. -
 . 36 (9). . 343.
113. . . [. - . 4 . 1911 .].
 , 1911. 10 . (« - » 1911 . . („). . VII–XVI).
114. „ („) // . 1911. 37
 (11). . 582–584; 38 (18). . 597–600.
115. // . 1911. . 12 (19).
 . 112–113. (: , 60).
116. . [„ . 4 . . .

], -
 , 1911. 32 . « » (1911. 27).
 117. . . (), -
 . () // -
 . 1911. 7–8. . 614–637; 9. . 190–208; 12.
 . 718–726.
 118. , . (), -
 . () .
 1911 . : .
 ., 1911. 19 .,
 119. „ . .
 .
 - ., 1911. 31 .
 120. , . [.
 ,
 1 1911 , -
] // . 1911. . 2 (8).
 . 11–12. [« , .
 ; -
 -
 .
 , . ».]
 121. // . 1911. . 38 (23). . 390.
 [« . , .
 , .
 ; , , . ».]
 122. , . - .
 . 1911.
 3–4 . : . « », 1911. .
 « » (1911. 16 (). . 431–452).
 123. . „ , -
 , ,

132. // . 1911. 37
(11). .596-597; 38 (18). .603-604; 40 (2).
.631-632.

133. . . -

(. , 27 « » 1911). : .
. . , [1911]. 3 .

134. , . -

. 1911. 17 1911 //
. 51-52 (23-30). .515-519.

135. , . (,),

(2 . 1910-1911 .) -

(19). .65-66.) // . 1911. . (. 8

10.01.1919). (; 18.06.1871-

, (1914 .) -

545 XVIII . -

XVIII . -

, . -

, . 1901 . -

. -

: « , , -
 »; « , -
 »; « , -
 , -
 »; « ». 1901 . -
 : « -
 »; -
 « , XIV-XVII »; « -
 ». -
 , -
 , -
 , -
 . -
 , -
 : « »; -
 « , »; « -
 »; « -
 » (, 1910). 1905 . -
 1904), « » (, 1910). 1905 . -
 « »; - -
 . -
 « XVIII-XIX », -
 (1906-1912). -
 10 1910 . , II
 , -
 . -
 , -
 . -
 . -

.
 ,
 .
 ,
 .
 :
 ,
 , 10 1919 . () -
 ,
 ,
 . , (-
 (;) -

 10 1919 . 15 1913 .
 136. , . -
 - ,
 . (,)// .
 1911. . 8 (19 .). . 63-65; 9 (26 .).
 . 73-75. -
 137. , . -
)// . 1911. . (-
 . 203-207. . 23 (10 .).
 138. , . -
 ,
 7 , . [6].

- () // . 1911. . 27
 (8). . 253–254.
 139. , . -
 , -
 . 2 , 1911 // . 1911.
 . 43 (28). . 399–401.
 140. , . -
- . () // . 1911.
 . 28 (15). . 268–273; 29 (22). . 283–286;
 30 (29). . 297–301.
 141. II, . -
- (, 1911. , 37 (16). . 379. [«) //
 . -
 , , -
 , ».]
 142. , . -
- // . 1911. . 3 (15). . 17–18.
 143. „ . -
- , // . 1911. .
 8 (19). . 62.
 144. (), . -
- (1705–1754). : . . -
 , [1911]. 6 .
 145. , . -
 , (), .
 , ,

146. , 1911. I « ». 100 ,, . (: . 1911. 31 (5). . 1–96).
1911. , . 37 (16). . 350–351.
147. , . // . 1911.
- . 38 (23). . 364–365.
148. , ,
: - , 1911. 20 ,, . (-
. 29).
149. , . (-
, 1911. 2+48 ,, 1 . : . . -
150. . (.) //
. 1911. 36 (4). . 563.
151. . . (:).
. . :
. . : I . ; II.
. . : , 1911. 79 ,, ,, .
152. . // .
1911. 36 (4). . 565–570; 37 (11). . 579–582; 38
(18). . 595–597; 39 (25). . 610–612; 40 (2).
. 626–630; 41 (9). . 642–644; 42 (16). . 660–664.
153. ,, . // .
1911. 18. . 836–840.
154. , . « -
» // . 1911. 40 (2). . 634–636. -
155. , . 1911. 19 (). . 118–
128. // . 1911. 19 (). . 118–
156. ,, -
. : . « », 1911. 44 .

157. „ . -
 // . 1911. . 33–34 (19–26).
 . 329–333.
158. „ . -
 // . 1911.
 . 35 (4). . 8–14.
 159. // . 1911. . 9
 (26). . 72–73.
160. , . -
 . [, . .
 26 . 1911 . -
]. : . « », 1912.
 2+46 . (. « »,
 1911. , . XI. . 433–478).
161. , . -
 (1705–1754),
 , 1911. 62+1 „ „ . -
 162. . . . ,) . : .
 . (.) . : .
 „ 1911. 24 .
163. . -
 , 1911. 4 .
164. , .
 - 4 1911 // , . - .
 . 28 (1). . 3–6.
165. , . -
 , . -
 // . 1911. . 32 (12). . 313–316.
 166. .
 . (. 4- -
). „ 1911. 16 . (: . 1911.
 36. . 570–573).

174. (I. , 5 1911 -

63- . - II.) // , -

1911. , 3 (15). .23-24.) // .

175. . : . , 1911. 16 .

176. , : . - , -

, 1911. 28 ,, (-

; 243). -

177. . : . - , , 1911. -

78 ,, ,, . (- 58). , 1911. -

178. : . , 1911. 16 .

179. , . : . ,, 1911. 95 . -

180. 11 1911 . [-

] // . 1911. . 9. . 91-92. -

181. []: I. - II. // -

. 1911. . 1 (1). . 1-2. [I. « -

, , -

10- 1910 , -

: « -

, -

. - II. « , -

, -

1911 10-
1910 , : “ .
”».]
182. //
. 1911. 28 (1).
. 6-8; 29 (10). . 4-6.
183. ()
. 1911. 29 (16). . 342-344; 30 (23).
. 352-354; 31 (30). . 367-370; 32 (6). . 378-380;
34 (20). . 399-402; 36 (3). . 425-428; 38
(17). . 448-450; 40 (1). . 471-474; 42 (15).
. 495-498; 43 (22). . 508-510; 44 (29). . 520-522;
45 (5). . 532-534. : . . (. . .)
184. , -
// . 1911.
18. . 763-766.
185. :
// . 1911. 36 (4). . 575-576.
186. // .
1911. . 16 (22). . 151-152.
187. ,
, 1911. 28 .
188. // . 1911. . 36 (9).
. 341-343.
189. -
// . 1911. 18 (15).
. . 810-814.
190. // . 1911.
. 51-52 (20-23). . 524. . .
191. . (

) // . 1911. . 32
 (12). . 320-321.
 192. -
 , // . 1911.
 . 14-15 (2-15). . 135-137.
 193. . (-
 - .) . ∴ . ,
 1911. 87 . . (,
) .
 194. . ()
 // . 1911. 36 (4). . 574-575.
 195. - . () . [. 1911.
 . 20-21 (20-27). . 207-214.] // . 1911.
 196. . () // . 1911.
 36 (4). . 565. : - .
 197. [] -
 [] // . 1911. . 38 (23).
 . 391-395.
 198. . [-
] // . 1911. . 9
 (26). . 87-89. (: , -
 . ; , ;
 , ; , -
 ; , ;
 ; , ;
 ,) .
 199. , -
 , ,
 1911. . 37 (16). . 349-350. // .
 200. :
 . - . , 1911. 4 . (:
 - ; 15).

213. () -
, , 1911. 28 .
214. . ∴ . « » , 1911. 47 . (-
114–115 (28 . 1911 .)).
215. . ∴ , 1911. 47 . ,
216. . (-
-) // . 1911.
. 36 (9 .). . 343.
217. ,
- //
. 1911. 3 (15 .). . 33–34; 8
(19 .). . 83–84; 17 (29 .). . 191–193; 22 (3 .).
. 232–233; 30 (29 .). . 344–345; 33–34 (19–26 .).
. 369–370; 38 (23 .). . 400–401; 43 (28 .). . 423–424.
218. , -
- , // . 1911.
. 4 (22 .). . 45; 9 (26 .). . 96–97; 12
(19 .). . 134–135; 18–19 (13 .). . 203–204; 23
(10 .). . 241; 28 (15 .). . 319; 30 (29 .). . 343–
344; 38 (23 .). . 401–402; 48 (2 .). . 451.
219. -
- 18 , 7550 // . 1911. . 32 (12 .).
. 353–354.
220. // -
. 1911. 37 (10 .). . 434–435; 41 (8 .). . 486–488.
221. // . 1911. 40 (2 .). . 636–637.
. : « ».
222. // . 1911. 40 (2 .).
. 638–639.
223. , -

15 1910 , 17988) // . 1911. . (-
8 (19 .). .75-76. .
224. , , -
, .
(24 1911 , 1202) // . 1911. .
8 (19 .). .76. .
225. , -
, , 8 1911 , 3260,
. 1911. . 14-15 (2-15). .151-154. //
226. ,
, -
15 1911 : 17 1911 6426;
. 1911. 7974; 18 1911 8173 //
227. 28 (15). . 307-309.
, ,
18 1911 11053 -
// . 1911. .
33-34 (19-26). .367.
228. // . 1911.
. 27 (8). .263. . .
229. // . 1911.
99 (7). .10-20. . .
230. . . .
, 1911. 2+14 .

1912

231. , . -
. ,

- // . . . 1912. 31
 (15 .). . 856–860.
 232. , . -
 - //
 . 1912. 11 (22). . 253–254.
 233. (), . -
 //
 . ., 1912. 9. . 197–200.
 234. . . -
 . (8 . 1705 –
 10 . 1754). : . . , 1912. 16+227+5+32 .,
 235. . :
 1912. 38 . « . . . » (1912. 10–11). ,
 236. . . « , »: -
 -
 , 1912. 21 . ,
 237. , V
 . () //
 . 1912. . 1 (7 .). . 29–34.
 238. . . -
 . (1705–1754). (. -
 .). 2- . . : , 1912.
 69+2+3 ., 1
 239. -
 1911 [: . - «
 », 1912. 18 .
 240. , . -
 // . 1912. . 7 (22 .).
 . 155–159; 12–13 (1–8 .). . 294–299; 17 (8 .). . 394–
 398; 21–22 (8–15 .). . 478–480; 24 (1 .). . 539–541;
 28 (1 .). . 698–703; 31 (15 .). . 850–856; 34
 (1 .). . 998–1000.

241. , 1912. 49 . ,
242. , . ,
- , 1912. 76+4
- . (- 38).
243. // , 1912. 7. . 3-32.
244. , VI . [
- . 1006-1008. // . 1912. . 34 (1 .).
245. , . -
- , -
- (
- 4 1912) // . 1912. . 29
- (15 .). . 739-743.
246. , // . 1912. 31 (15 .).
- . . 860-862.
247. , . , -
- , [, . -
- 26 . 1911 .
-] . , 1912. 2+46 .
248. . . // -
- 79.
- , 1912. . 13-14.
249. , -
- // . 1912.
- . 15 (22 .). . 237-238.
250. , (1705-1754 .). . :
- °, 1912. 24 . .
251. 1-
12. : . - . , [1911]. 98 . (-
-).

252. . () // . 1912.
 . 30 (1). . 803-804. : . .
253. ,
 - //
 . 1912. . 2 (15 .) . 33; 12-13
 (1-8). . 205; 15 (22 .) . 238.
254. -
 ' // .
 1912. . 30 (1 .) . 799-803. : .

1913

255. - -
- (4 1913)// . 1913. . 34
 (8). . 646-650; 35-36 (15-22 .) . 672-676.
256. . . : . -
 , 1913. 120 .
257. , . -
 // . 1913. . 39 (15 .).
 . 757-761; 42 (8 .) . 825-826.
258. [(),] . -
 , 1913. 62 .
259. (), . // . 1913. .
 40 (22 .) . 773-778.
260. , . -
 // . 1913. . 5 (5 .) . 99-100;
 20 (22 .) . 401-403; 24 (22 .) . 499; 25-26
 (1-8 .) . 517-519; 27-28 (15-22 .) . 539-541; 30
 (8 .) . 586-590.

261. - , , 1913.
176 .. .

1914

262. , .
943. // . 1914. . 47 (15). . 939-

263. , . () // . 1914.
. 35 (15). . 701-704.

264. 4- 1911 -
() // . 1914. . 32 (22). . 663-
667; 33-34 (1-8). . 677-684.

265. ,, . : . . -
, 1914. 86+2 ,, . -

266. (), . , :
, 1914. 800+4 ,, . [« (1754-
1914)]. 545

267. , . -
// . 1914. . 4 (22). . 88-
89; 11 (15). . 241; 13-14 (1-8). . 304; 31
(15). . 643-646; 37 (1). . 746.

268. [(),]. -
, 1914.

269. (), . -
// , 1914. 341 . .

270. , -
 , 1914. 48 . . 47–48. -
 271. 1914–1916 . -
 - ,
 :
 1. .
 2. - .
 3. ,
 4. .
 5. , -
 :
 6. - .
- 100 .
 272. . (-
) // . 1914. . 21 (1 .). . 445–446.
 (: . 1914. 16–17. . 389–390).
 273. ,
 [. . . .] . ∴ - . . , 1914.
 31 . .

1915

274. , , -
 - , // . -
 . 1912. 32 (22 .). . 553–556.
 275. . . -
 4 1911 .
 () // . 1915. 45 (1 .). . 822–
 827; 46 (8 .). . 848–857; 47–48 (15–22 .). . 883–891;
 1916. 1–2 (1–8 .). . 19–23; 5–6 (1–8 .). . 84–89;
 11–12 (15–22 .). . 172–177.

276. . . . (1705-1754).
 (, 1915. 114 .. , .. .
 ((1874-1938),
 , 1917 . , , -
 , 6 1926 . -
 29 1934 16 . 1936 . ,
 . 1938 .. -
 ;
 277. [. . .]. ,
 1915. 88 .. . 2- . . : ,
 278. (), (-
). : [],
 1915. 51+5 .. , .
 279. , . // .
 1915. . 38 (8 .). . 682-683.
 280. , . -
 , -
 , -
 (5- 1914) // . 1915.
 . 3 (15 .). . 39-41.

281. , . -
 // . 1915. . 11-12 (15-
 22). . 210-213; 13 (1). . 235-236; 14 (8).
 . 241-244; 16 (22). . 287-288; 22 (8). . 386-388;
 29 (1). . 514-517; 33-34 (1-8). . 592-595; 35
 (15). . 617-619; 36 (22). . 635-637.
282. // . 1915. . 29 (1).
 . 517-520.
283. . ∴ ., 1915. 20 ., 1 . -
 284. . , -
 . : , 1915. 28 . -
 285. . () . , 1915. -
 51 ., 18 . .

1916

286. . . -
 (4- -
 1911). : . . - . - , 1916. 2+38 ., 1 .
 .
287. . . (). .
 ∴ ., 1916. 48 .
288. . . (). . . 2- .
 ., 1916. 48 ., .
289. (), . .
 ,
 :
 . - : .
 « » , 1916. 9+300+116 ., .
 290. [(),] .
 , : -
 . : . ,
 1916. 363+8 . (

1911 ., « -
 », « -
 ».).
 291. // . 1916. -
 . 33–34 (1–8). . 395–401. . .
 292. -
 , . 2. . 2.
 , 1916. 120 .. .

1923

293. . . . -
 () // -
 . . I. , 1923. . 1–9, 21–68. . , 2007. . 1.
 294. . . .
 , // .
 - . I.
 , 1923. . 171–176. (. 2- . . : , 1993. . 136–139).

1923–1928

295. . . -
 . 2. . VIII, 457, [4] . (. : . , 2007. 935 .)
 , 1923. . 1. VIII, 452 . ;

1929

296. . . ,
 . 2- . :
 , 1929. 64 . .

1945

297. . . , ()
 XVIII) //
 . . , 1945. 3. . 42–50.

1951

298. [, .].
8 // « » . , 1951. 22. . 2–3. -

1952

299. . . II. -
; - , 1952. . . 571–572. -

1962

300. [].
(, .). Jordanville:
N.Y. Holy Trinity monastery, 1962. 176+1 . .

1964

301. [(), .].
; .
(.) .
; , 1964. 96+2 . .

1991

302. . //
. , 1991. 12. . 62–66.
303. //
. 1991. 17. . 16.
304. . . [.]. -
// . , 1991. 12.
. 57–59.
305. // -
. 1991. 11. . 15–17.
306. //
. , 1991. 12. . 66–69.
307. -
// . , 1991. 12. . 52–57.

308. . , :
//
. 1991. 41. . 12-13.
309. , .
// - .
1991. 7. . 34-38.
310. . . (-
) // . ., 1991.
. 39-40.
311. 4 / 7 - ,
// . 1991. 1. 6-9.
(. . , . 1910).
312. // -
. , 1991. 1. . 10-11.
313. (-
) //
- . ., 2011. 10. . 10-13.
314. //
- . 1991. 17. . 1-2.
315. //
. ., 1991. 12. . 61.

1993

316. , -
. : . , 1993. 48 .
317. : , -
, -
//
. ., 1993. 9-10. . 6-7.

1994

318. . :
// -
. . 1 (5). ., 1994. . 33-38.

319. // . . 1 (5).
 ., 1994. . 23–32.
 320. // , . 1 (5).
 ., 1994. . 1–30 ().
 321. : . -
 , 1994. 74 .

1995

322. , ., 1995.
 48 . - . .
 . 24–48.
 323. // , . II. .,
 1995. . 347–368.
 324. . 1995. :
 , 1995. 6 .

1997

325. , , / -
 , :
 , 1997. 288 . [-
 (1742). . 5–14. – : -
 . . ,
 (1910). . 17–36; -
 15 1755 . . 17–18; -
 () :
 . 38–41; . 42–58;
 . 59–69; -
 . 70–72. – : -
 . 75–134. – -
 :

. . 137-140;
. . 141-142;
. . 143-146;
. . 147-151;
. . 152-153; -
. (-
). . 154-162; -
4 1911 . (). . 163-184;
11 1913 . :
. . 185-187; -
. . 187-189;
(), - . . 190-191; -
(1915). . 192-194. - : -
. . 197-204; :
(). . 205-206; .
. 206-207; 207-208. -
:
. . 211-218;
1991 . . 219-223;
II
17 1991 .
. 223-226. - : -
(1864). . 229-238. - :
(1882). . 239-240; -
. . 240-241; .
. . 241; .
. 242-243; . . . 243-245; .
(1911). . 245-246; .
. . 246-248;
. . 248-249;
(1911). . 250. - . . 253-266. -
(). . 267-
269. - -
(). . 270-281. - . . 282-284].

80

1998

326. . . ().

, (.
"). : . -
, 1998. 43+4 .. . -
327. . . (). :.
, 1998. 45 .

1999

328. . . (-).
. . ., 1999. . 79-81. . 64-67.
329. . .
, 1999. 30, [2] .. .

2000

330. . . -
, 2000. 403 .. . [.
. 6-7. - . . 8-37. - . -
. . 38-64. - .
. . 65-120. - .
. 121-146. - .
. 147-177. - : I. : -
. . 179; .
, .
(. 187; . -

. . 195;					-
. 30	1908	. . 203;			-
() ,				. . 209;	-
-				. . 215;	
		. . 218;			-
				. . 226;	
	. . 234;			. . 235;	-
		. . 236;			-
	II. . 236;			. . 237;	-
				. . 245;	
				II. . 248;	
. 250;		. . 249;			-
() . 251;			4	1911	-
		. . 274;			-
		. . 278;			-
				1754	-
	. . 280;				
. . 281;					
-		. . 283;			-
				. . 286;	-
			. . 290;		
	. . 292;			. . 294;	

- ? . 297;
 ? . 298; -
 ? . 300; -
 . (250-
). . 302; . «
 ...». . 305; . «
 ...». . 308; . : 7
 . . 311; . « -
 , ». . 313; -
 . . 315. – II. -
 . : . . -
 . 317; . . 327. : . -
 . 340; . -
 , . . 342; -
 , . (« -
 ...»). . 343; . -
 , . (« -
 ! ...»). . 345; . -
 . . 346; . -
 , . . 347; . -
 . -
 . 349; . . 350; -
 . . 350; . -
 . 351; . . 352; -
 . . 355; . -
 . . 356; . -
 . . 357; . . 358; -
 . . 359; . -
 . . 361; . -
 , . (.) . -
 . 363. – (.) . 388. – . . 398]. -
 331. , . . -
 // . , 2000. . 179–186. -
 332. . : : , 2000. 30+2 . -

2001

333. ,
2001. 77 . ;

2004

334. . () . , 2004. 340 . ,
.(. . -
- . . 49-52. - . .
1911 . . 78-82. - . . -
:
-
- . . 131-134. - . .
XIX-XX . . 204-212. -
-
- . . 316-318).

2005

335. () , .
, 2001 . , 2005. 100 . (. - 2002 .)
336. -
(. . ; . .) .
, 2005. 24 .
337. [-
300-
10-] //
. . , 2005. 12. . 60-63.

2006

338. . . . // i
 , 2006. i . . , 2007. . 2. . 57-72.
 339. , 2006. 400 . , .
 340. (III
 - « » , -
 300-
 10- -).
 , 2006. 497 . (. 88-
 90. - 437-445).
 341. : 300-
 :
 / , :
 - , 2006. 62 . [:
 . 58-61].

2007

342. . . . , 2007. 221+2 . .
 (. 2010 .)

2008

343. , ;
 : . , 2008. 108 .
 344. , ;
 . , 2008. 74 . ; .
 345. , 2008.
 [120] . , [21] (.).

2009

346. : [, ,]. : - , 2009. 174+1 .

2010

347. (), - //

. : . 2010. . 8. 24 (95). . 22-26.

348. // - V - ,

50- / . . 2010. . 330-332.

349. (: 1705-1754), , - // . . XXV. ., 2010. . 153-

164.

350. : . , 2010. 221+2 .

2011

351. : //

27. . 136-138. . : . 2011.

352. . (.). : 100- , 2011. 12 .

353. - (. . . .). : . , 2011. 224 .

354. 100- , - , 2011.

15 .

2012

355. . . . « ...»
 (), , -
 // -
 : -
 . 2012. . 13. 6. . 5–11. :
 356. . . . :
 « . . . » . : « . . . », 2012.
 120 .
 357. . . . , . . . -
 // : -
 . :
 . , 2012. . 215–221.

2013

358. . . . -
 « . . . » -
 () « . . . » // . . . : -
 . 2013. . 18. 13. . 37–43.
 359. . . . -
 () - -
 . , 2013. 133+1 .
 360. . . . (. . .) //
 - . , 2013. 3 (27). . 152–
 162.
 361. -
 1911 . . :
 . , 2013. 160+1 . .

2014

362. . . : -
 // : -
 . 24 2014 ,
 103 (9575).
 363. . . - //
 . . . (. . .) .
 . . .) . . . , 2014. 558 [1] .
 364. // -
 , . 2014. . 14 (62). 16 ., 1 .

2015

365. XVIII : ((-
)) (. .) //
 . . . :
 , 2015. . 1. 2 (4). . 33–38.
 366. . . « ,
 » :
 // ScienceRise. 2015. . 7. 1 (12). . 74–77.
 367. - -
 // - , 2015. 4 (36).
 . 159–169.
 368. . . - //
 2015. 1 (266). . 15–23.

2016

369. . . ,
 // V . -
 : -

. ,2016. . 80-86.

:

:

-
-
-
-
-

-

· · , · · ·

• •

...

. 8 2019 . 88-

« () , » () -

» () -

» () -

» (. , 2000).

« »,

1955 ., : « 1950-

1950-1955. » (. (. 68). , 2003.

« , - “ , » (, . 67).

« ».

», 1987; « XIX – XX », 1988; 1989).

« 90- » (1987); « » (1989); « » (1987); « » (1969).

», 1962, ; – « XIX – », 1982, . 1977–1994 . 1994 .–

, 1955 .

», 2003. . 68–69).

», 1962, ; – « XIX – », 1982, . 1977–1994 . 1994 .–

», 1987; « XIX – XX », 1988; 1989).

« 90- » (1987); « » (1989); « » (1987); « » (1969).

», – : « ,
 . ».
 ,
 . «
 », – ,
 . . . – ,
 . . .
 . (1989, 1990)
 . ; (1990),
 . . (2005), (1994), (-
), / .
 50 , .
 « . ., 1974;
 « », 3- . ., 1979;
 « : ». ., 1987;
 « », 2- . ., 1999;
 « XX ». ., 2004;
 « XIX – XX . -
 ». ., 2016.
 // .
 1964. 2. // -
 . . 5. ., 1968. . 553–554. // -
 / . . ; . . . ,
 . . « », 2014. . 459. .:

- « XX–XXI .» (2007);
 . E-mail: jane.lozinsky@gmail.com
- (. 1959) –
- » (1993), «Hostis antiquus:
 » (2004), «Musica literaria:
 » (2005), «
 » (2011), «
 » (2014), «
 » (2017) . E-mail:
 intrada1@yandex.ru
- (. 1928) –
- 12
 . E-mail: anikolyukin1928@yandex.ru
- (. 1934) –
- : 5 . (2007). E-mail: astrizhev.mbiriukova@mail.ru
- (. 1937) –
- » (1984), «
 » (2000), «
 » (2005). E-mail: kf.
 cultur@donnu.ru

(. 1970) (- -) –
« . -
» (1994), «
(.)» (2002), «
“ . . ”:
» (2017) . E-mail: s_shulz@mail.ru; shulcz-70@mail.ru

1 (47)

003610 25.02.2000
: 117418, , .. 51/21,
liter@inion.ru

77.99.6.953.0.5008.8.99 23.08.1999 .
15/VII-2020 . 60x84/16
1
. . . 12,2 .- . . 10,2
400 . (1-150 . - 1-)
12

, . 51/21'
, -418, -7, 117997

./ +7 (925) 517-3691
E-mail: inion@bk.ru

410004, . « »
. . . . 88,
.: 8-800-700-86-33 / (845-2) 24-86-33